



IMMAGINE TRATTA DAL FILM "LA MONTANA" DI KARI FREUND (1982)

ALLA RICERCA DELL' AURA PERDUTA

A CURA DI PAOLO TOFFOLUTTI

GALLERIA REGIONALE D' ARTE CONTEMPORANEA SPAZZAPAN

PALAZZO TORRIANI, VIA MARZIANO CIOTTI, 51 GRADISCA D' ISONZO GO

SABATO 10 MARZO 2018

ANTEPRIMA ORE 11-00 INAUGURAZIONE ORE 18-00

LATO A DAL 10.03 AL 4.04

ULAY + MARINA ABRAMOVIĆ DIANE ARBUS BRUNO BALTZER + LEONORA BISAGNO GLENN BROWN VESNA BUKOVEC JEFF BURTON
DIEGO CAGLIONI LARRY CLARK SABINE DELAFON SILVIA DONINI LUCIANO FABRO ANN HAMILTON JOHN HILLIARD + JEMIMA STEHLI
ANIBAL LOPEZ IVAL ULASHI URS LUTHI FRANCESCA MARTINELLI JUAN MUNOZ JOSEPH NECHVATAL SINI PELKKI TADEJ POGACAR
KOKA RAMISHVILI STEFANO SERRETTA JIM SHAW DAVIDE SKERL J LAURIE SIMMONS CESARE VIEL TANJA VUJINOVIC ANDY WARHOL
GLEMENS WILHELM METKA ZUPANIC VALERIE WOLF GANG

APERTO MER GIO VEN 15-00-19-00 SAB DOM 10-00-13-00 14-00-19-00

VISITE GUIDATE DOM 11-03 - MER 28-03 DOM 08.04 - SAB 21.04 ORE 16-00

UNA MOSTRA D' ARTE CONTEMPORANEA SUL TEMA DELL' INGIUNZIONE ALLA VISUALITÀ, CONDIZIONE ALLA QUALE NON POSSIAMO sottrarci NELLA SECONDA MODERNITÀ. UNA MOSTRA CHE ATTRAVERSA UN PERIODO STORICO CHE VA DAGLI ANNI '60 AD OGGI, CON 70 OPERE DI ARTISTI ORMAI STORICIZZATI, DI ALTRI SCONOSCIUTI O IN CORSO DI AFFERMAZIONE. UNA MEDIAZIONE CHE PASSA ATTRAVERSO LO SPECCHIO-SCHERMO, QUELLO DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, QUELLO DEI MEDIA, SEMPRE PIÙ INTELLIGENTE E CAPACE DI AGIRE INDIPENDENTEMENTE DALLA VOLONTÀ DI CHI LO GALZA, INDIPENDENTEMENTE DALL' INTENZIONALITÀ. UN DISPOSITIVO CHE ABBIAMO AVVINCIATO CON L' INTENZIONE DI RIVOLGERCI ALL' ALTRO. SENZA SOSPETTARE CHE CI SI SAREBBE RIVOLTATO CONTRO, CHE SAREBBE DIVENTATO LO SPECCHIO DEI NOSTRI PERSONALI NARCISISMI, DOVE INCONTRARSI SIGNIFICA ESIBIRSI. UNO SCHERMO CHE, INVECE DI CREARE RELAZIONI, LE RINGHIEDE DENTRO UNA RAGNATELA, UNA "WEB" CHE HA LEGATO NELLA SUA TELA TUTTO IL PIANETA. L' AZZERAMENTO DEL TEMPO, DELLA DURATA, HA MODIFICATO E TRASFORMATO COMPLETAMENTE IL SIGNIFICATO ANTROPOLOGICO DELLE RELAZIONI UMANE. LA PERCEZIONE DEL CIRCOSTANTE E DELL' ALTRO DA SÈ. IL TITOLO DELLA MOSTRA - ED I SUOI CONTENUTI - RICHIAMANO, CON LA DOVUTA AMBIGUITÀ, QUESTA NUOVA TEMPORALITÀ "PROUSTIANA" O "SPILBERGIANA", CONIUGANDOLA AL CONCETTO DI "AURA" ED "AURATIGITA" ESPRESSI NEL SAGGIO DEL 1936 DA WALTER BENJAMIN: DELLA SUA PERDITA, E OGGI DELLA SUA RICOSTRUZIONE CHIRURGICA, O NUOVA VERGINITÀ, NELL' ERA DEL DIGITALE. DA ANDY WARHOL AD ALBERTO VIDUSSIONI, COSÌ COME DA GIACQUINO A CIASCUN ALTRO. UNA MAPPA MENTALE PRESA DENTRO UNA GEOGRAFIA DI LUOGHI CULTURALI E POLITICI PER MOLTI ANCORA SCONOSCIUTI E DA ESPORARE.

IL LATO B DELLA MOSTRA SARÀ VISITABILE DAL 7 APRILE.



.neo
associazione culturale
INFO:
NEO@NEOASSOCIAZIONE.ORG
WWW.NEOASSOCIAZIONE.ORG
FACEBOOK.COM/NEOASSOCIAZIONECULTURALE
INSTAGRAM@NEO.ASSOCIAZIONE
+39 347 2713500

L'OCCHIO IRRESPONSABILE

ARTE CONTEMPORANEA